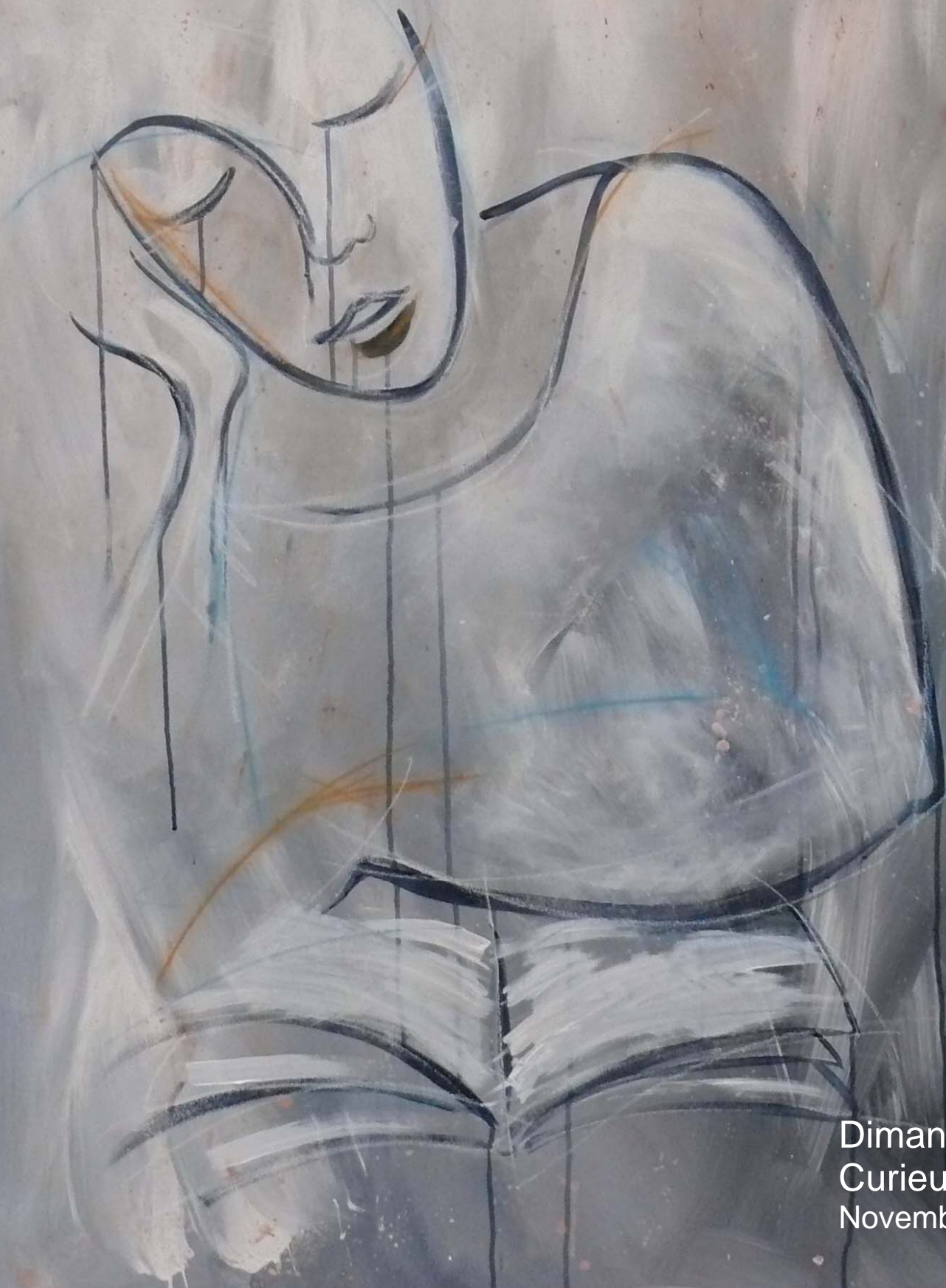


ILS NOUS ONT FAIT RÊVER...

Romans du début du XXème siècle



Dimanches
Curieux
Novembre 2012

Que sont devenus les romans de votre jeunesse ?

Qu'ils soient tombés dans l'oubli, un brin désuet, ou devenus les classiques que l'on étudie en classe, nous vous en proposons ici une sélection. 200 ouvrages, issus des collections de conservation de la Médiathèque, pour (re) découvrir ces auteurs qui nous ont fait rêver et partager nos souvenirs de lecteurs.

*Le livre mignard de tes vers, dans cent ans comme aujourd'hui,
sera le bien choyé des châtelaines, des damoiseaux et des
ménestrels, florilège de chevalerie, décaméron d'amour qui
charmera les nobles oisivetés des manoirs.*

*Mais le petit livre que je te dédie aura subi le sort de tout ce qui
meurt, après avoir, une matinée peut-être, amusé la cour et la ville
qui s'amuse de peu de chose.*

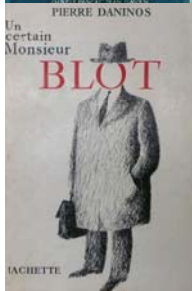
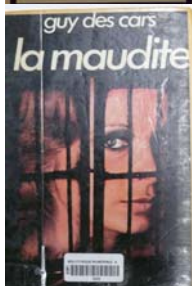
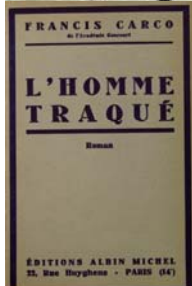
*Alors, qu'un bibliophile s'avise d'exhumer cette œuvre moisie et
vermoulue, il y lira à la première page ton nom illustre qui n'aura
point sauvé le mien de l'oubli.*

*Sa curiosité délivrera le frêle essaim de mes esprits qu'auront
emprisonnés si longtemps des fermaux de vermeil dans une geôle
de parchemin.*

*Et ce sera pour lui une trouvaille non moins précieuse que l'est
pour nous celle de quelque légende en lettres gothiques,
écussonnée d'une licorne ou de deux cigognes.*

Paris, 10 septembre 1836.

**Le poète Aloysius Bertrand à Victor Hugo au début de
*Gaspard de la nuit***



Paul ACHARD

Le héros des alpes, 1945

Georges ARNAUD

Le salaire de la peur, 1950
Le voyage du mauvais larron, 1951

Marcel ARLAND

La musique des anges, 1967

Marguerite AUDOUX

L'atelier de Marie-Claire, 1920

Marcel AYMÉ

Gustalin, 1937

Hervé BAZIN

Vipère au poing, 1948
Chapeau bas, 1963

Pierre BENOIT

L'Atlantide, 1919

Henri BÉRAUD

Le vitriol de la lune, 1921

Georges BERNANOS

Journal d'un curé de campagne ; 1936

Marthe Lucie Lahova BIBESCO

Le perroquet vert, 1924

Antoine BLONDIN

Un singe en hiver, 1959

Henri BORDEAUX

La voie sans retour, 1902
La croisée des chemins, 1909
L'amour et le bonheur, 1925

Pierre BOULLE

Un métier de seigneur, 1960
La planète des singes, 1963

Paul BOURGET

Anomalies, 1920

José CABANIS

Le bonheur du jour, 1960

Francis CARCO

L'homme de minuit, 1938

Blaise CENDRARS

L'homme foudroyé, 1945
Moravagine, 1926

Gilbert CESBRON

C'est Mozart qu'on assassine, 1966

Gabriel CHEVALLIER

Ma petite amie Pomme, 1941

Pierre DANINOS

Un certain Monsieur Blot, 1960
Vacances à tous prix, 1958

Maurice DEKOBRA

La madone des sleepings, 1925

Guy DES CARS

L'entremetteuse, 1970
La maudite, 1954

André DHOTEL

Le pays où l'on n'arrive jamais, 1955

Roland DORGELÈS

Tout est à vendre, 1956

Georges DUHAMEL

La nuit d'orage, 1928
Les compagnons de l'apocalypse, 1956
Confession de minuit, 1920

L'atelier de Marie-Claire, 1920

Marguerite Audoux est une romancière française née à Sancoins dans le Cher le 7 juillet 1863 et disparue le 31 janvier 1937. Elle a puisé dans ses souvenirs solognots et parisiens pour écrire ses romans.

Incipit : « Ce jour-là, comme chaque matin à l'heure du travail, l'avenue du Maine s'encombrait de gens qui marchaient à pas précipités et de tramways surchargés qui roulaient à grande vitesse vers le centre de Paris. Malgré la foule, j'aperçus tout de suite Sandrine. Elle aussi allongeait le pas et je dus courir pour la rattraper. C'était un lundi. Notre chômage d'été prenait fin, et nous revenions à l'atelier pour commencer la saison d'hiver. »

Résumé : Marie-Claire, la jeune narratrice, nous plonge dans la vie d'un petit atelier de couture parisien dans les années 1920.

L'Atlantide, 1919

Grand prix du roman de l'Académie française

Pierre Benoît est un écrivain français, membre de l'Académie française, né le 16 juillet 1886 à Albi dans le Tarn, et mort le 3 mars 1962 à Ciboure, dans les Pyrénées-Atlantiques. Ses romans d'aventures ont connu un succès considérable. *Koenigsmark*, paru pour la première en 1918, a été choisi en 1953 pour devenir le premier ouvrage de la collection du Livre de Poche.

Incipit : « Si les pages qui vont suivre voient un jour la lumière du soleil, c'est qu'elle m'aura été ravie. »

Résumé : André de Saint-Avit, jeune lieutenant, découvre, au milieu du Sahara, la légendaire cité d'Atlantide, gouvernée par l'ensorcelante reine Antinea.

L'Atlantide a été adapté pas moins de 5 fois au cinéma !



Un métier de seigneur, 1960

Pierre Boulle, né le 21 février 1912 à Avignon et mort le 30 janvier 1994 à Paris, est un écrivain français. Il est un des pionniers de la science fiction française.

Incipit : « L'espèce humaine – la tige essentielle de cette espèce, tout au moins (certains rameaux qui ne participent pas à l'élan central doivent être considérés comme des exceptions) -, l'espèce humaine est en train de se hausser à un degré de loyauté intellectuelle au-delà duquel il lui sera difficile d'évoluer. »

Résumé : Durant la seconde guerre mondiale, Cousin, écrivain devenu agent secret, est capturé par les allemands. Parlera-t-il ? Le combat intérieur d'un homme pour qui la vie est un rôle à tenir. *Un métier de seigneur* donne lieu à un téléfilm en 1986.

L'homme traqué, 1922

Grand prix du romain de l'Académie française

François Carcopino-Tusoli, dit Francis Carco, né le 3 juillet 1886 à Nouméa, Nouvelle-Calédonie, et mort le 26 mai 1958 à Paris, est un écrivain, poète, journaliste et auteur de chansons français élu à l'Académie Goncourt en 1937. Surnommé le romancier des Apaches, il réalisa les plus forts tirages d'édition de l'entre-deux-guerres.

Incipit : « Au petit jour, après qu'il avait rangé sur les rayons de la boutique ses quatre fournées de pain et les croissants encore tout chauds, Lampieur montait dans sa chambre et, la fatigue de la nuit pesant sur lui de toute sa masse, il finissait parfois par s'endormir. »

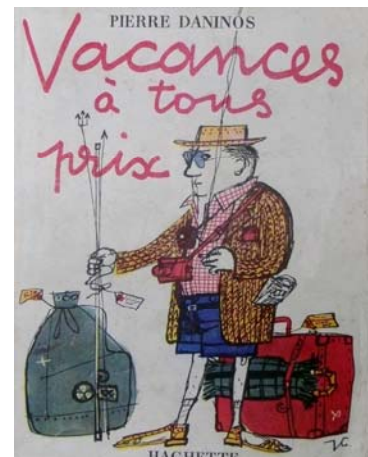
Résumé : Un drame à huit-clos dans le Paris nocturne et populaire du début du XX^{ème} siècle entre un assassin, Lampieur, et Léontine, la prostituée témoin de son meurtre. L'homme traqué est considéré comme le roman le plus émouvant de Francis Carco.

Vacances à tous prix, 1958

Pierre Daninos est un écrivain et humoriste français, né à Paris le 26 mai 1913 et mort à Paris le 7 janvier 2005. Il est principalement connu pour *Les carnets du major Thompson*, adapté au cinéma par Preston Sturges en 1955.

Incipit : « On hésite souvent d'entreprendre un voyage, en se demandant quelle époque sera la meilleure. Hésitation superflue : la *meilleure époque* pour la visite d'un pays se situe un peu avant, ou immédiatement après, celle que vous avez choisie... »

Résumé : Sous forme de chroniques, l'auteur pose un regard moqueur, un brin sarcastique, et plein d'humour sur nos pratiques de voyage et sur les clichés des vacances.



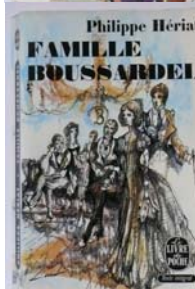
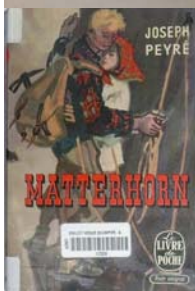
La Madone des Sleepings, 1925

Maurice Tessier, dit Maurice Dekobra, né le 26 mai 1885 à Paris où il est mort le 1^{er} juin 1973, est un grand reporter, romancier, auteur dramatique, poète, conteur et traducteur français au succès international.

Incipit : « Lady Diana Wynham avait allongé sur un cube de velours havane ses jolies jambes, moulées dans les fuseaux arachnéens de deux 44 fin. »

Résumé : Le narrateur, Gérard Dextrier, riche oisif, désœuvré, se met au service d'une excentrique anglaise, surnommée « la madone des sleepings » pour son goût pour les voyages et les aventures de hasard qu'elle y trouve. Leur association va les entraîner dans de rocambolesques aventures sentimentales à travers l'Europe...

La madone des sleepings est adapté au cinéma en 1927.



Jean D'ESME
L'âme de la brousse, 1923

Claude FARRÈRE
L'homme qui assassina, 1907
Le traître, 1952

Paul GADENNE
Siloé, 1941

Maurice GENEVOIX
La dernière harde, 1938
Raboliot, 1925

Jean GIRAUDOUX
Aventures de Jérôme Bardini,
1930

Julien GREEN
Leviathan, 1928
Varouna, 1940
Le Malfaiteur, 1955

Jean GRENIER
Les îles, 1933

Paul GUTH
Le naïf locataire, 1956
Le naïf amoureux, 1958
Saint naïf, 1970

Philippe HÉRIAT
La foire aux garçons, 1934
Les Boussardel, 1957

Marcel JOUHANDEAU
Nouveau bestiaire, 1952
Galande, 1953

Joseph KESSEL
La vallée des rubis, 1955

Jacques DE LACRETELLE
Le voyage de Grèce, 1930

Pierre LOTI
Ramuntcho, 1897

Pierre MAC ORLAN
La Bandera, 1931

Yves MALARTIC
Au pays du bon Dieu, 1947

Paul MARGUERITTE
La faiblesse humaine, 1910
La cité des fauves, 1928

Victor MARGUERITTE
La terre natale, 1917
Les criminels, 1925

Jean MARTET
Marion des neiges, 1928

André MAUROIS
Choses nues, 1963

Pierre MOLAINÉ
Violences, 1944

Henry DE MONREID
La vocation de Caroline, 1953
Les lionnes d'or d'Ethiopie,
1964

Henry DE MONTHERLANT
Les célibataires, 1934
Service inutile, 1935
Les jeunes filles, 1936
La rose de sable, 1967

Paul MORAND
Fermé la nuit, 1923

Zoé OLDENBOURG
La pierre angulaire, 1953

Louis PERGAUD
La guerre des boutons, 1912
Le roman de Miraut, 1913

Jacques PERRET
Bande à part, 1951

Joseph PEYRÉ
L'escadron blanc, 1931
Le Matterhorn, 1939

La Maudite, 1929

Guy Augustin Marie Jean de Pérusse des Cars, dit Guy des Cars, est un écrivain français, né le 6 mai 1911 à Paris et mort le 21 décembre 1933 à Paris. Il commence sa carrière en tant que journaliste et devient rédacteur en chef du *Journal* à 28 ans. Son premier roman *L'officier sans nom* reçoit le prix Goncourt Zone libre en 1941. Guy des Cars fut un auteur à succès.

Incipit : « Ils allaient vers le soleil. – Georges dit-elle avec cet accent dont elle ne pourrait jamais se débarrasser et qui ajoutait à son charme, c'est beau...très beau ! Je crois que j'aimerai votre pays. »

Résumé : Après 10 ans d'exil, Georges revient au Pays, sa Provence natale, accompagné de sa jeune épouse anglaise, Florence. A peine arrivés à Roquevire, les hautes tours de la bastide environnante et Claude, sa propriétaire, viennent semer la confusion chez nos deux personnages.

Raboliot, 1925

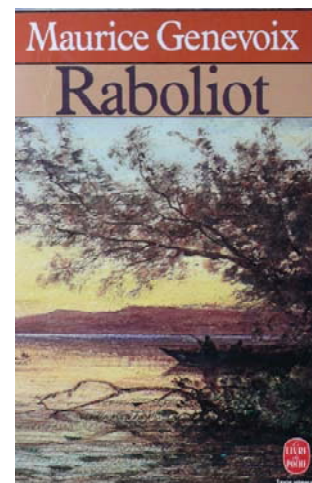
Prix Goncourt

Maurice Genevoix, né le 29 novembre 1890 à Decize, en Bourgogne, et décédé le 8 septembre 1980 à Alicante, est un romancier et poète français, qui s'est notamment attaché, dans ses romans régionalistes, à évoquer la Sologne et la chasse.

Incipit : « Depuis la veille, l'oeillard de l'étang, grand ouvert, tirait : cela faisait à la surface de l'eau un entonnoir aux parois luisantes, un tourbillon tranquille et fort, si continûment régulier qu'il apparaissait immobile. »

Résumé : A travers une Sologne magnifiée, la lutte pour la liberté du braconnier Pierre Fouques, dit Raboliot.

De réédition en réédition, Maurice Genevoix n'a cessé de revoir son ouvrage. Raboliot a été adapté plusieurs fois au cinéma.



Le Leviathan, 1929

Julien Hartridge Green, dit Julien Green, né le 6 septembre 1900 à Paris où il est mort le 13 août 1998, est un écrivain américain de langue française, membre de l'Académie française.

Incipit : « Parvenu à la passerelle du chemin de fer, il s'arrêta et réfléchit : "Pourquoi me presser ? pensa t-il. J'arriverai toujours trop tôt. Il ne sera que cinq heures et demi. Et alors ?" »

Résumé : Dans la petite ville de Chanteilles, le drame se noue entre Guéret, homme torturé, et la belle et légère Angèle, qui l'attire irrésistiblement.

Le Léviathan a été adapté au cinéma en 1962. Julien Green en a écrit le script.

Le Naïf amoureux, 1958

Paul Guth est un romancier et essayiste français, né le 5 mars 1910 à Ossun et mort le 29 octobre 1997 à Ville d'Avray. Il est agrégé ès Lettres et l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages. Il a été président de l'Académie des provinces françaises.

Incipit : « Dans ma jeunesse, mes parents habitaient, comme aujourd'hui encore, Villeneuve sur Lot. Chaque année, au collège, j'obtenais le prix d'excellence, avec tous les autres prix, sauf celui de mathématiques, à cause des racines carrées, et celui de gymnastique, parce que je suis timide des membres. »

Résumé : Le naïf, jeune provincial enorgueilli de ses études universitaires parisiennes et de sa récente agrégation, revient sur les lieux de ses vacances d'enfance, dans le village pyrénéen d'Ossun. Il y retrouve, son oncle et sa tante et surtout Brigitte, la fille du pharmacien...Mais tous, semblent changés à l'image de la campagne française de cette époque sous le coup des grandes transformations des années 50-60. Seulement le naïf n'entend pas les choses de cette manière et tente d'inverser le cours des événements.

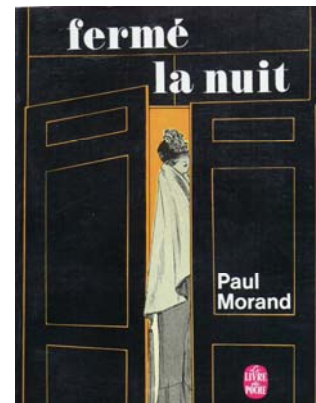
Le naïf amoureux fait parti d'une série de romans à succès en 7 volumes dont le personnage principal est un jeune professeur de français.

Fermé la nuit : nouvelles, 1925

Paul Morand, né le 13 mars 1888 à Paris où il est mort le 23 juillet 1976, est un écrivain diplomate, académicien français. Son style moderne en fait un des écrivains à succès du XX^{ème} siècle.

Incipit : « Je pris un ascenseur-express, en forme de carrosse, qui m'arrêta directement à l'étage. »

Résumé : Quatre histoires d'amour à travers le portrait de personnages hors normes, que l'auteur, grand voyageur, croisa entre les deux guerres.

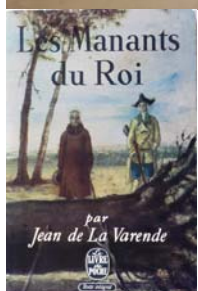
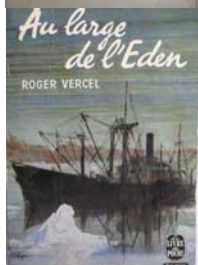


Le Matterhorn, 1939

Joseph Peyré est un écrivain français, né le 13 mars 1892 à Aydie (Pyrénées-Atlantiques) et mort le 26 décembre 1968 à Cannes (Alpes Maritimes). Auteur d'une quarantaine de livres, il a essentiellement écrit autour du désert, de l'Espagne et de la montagne.

Incipit : « Rumeur d'abeilles dans les mélèzes, le bourdonnement des prières étourdissait la rue sombre de Zermatt. La procession allait quitter le reposoir dressé entre le musée des victimes du Matterhorn et le "Mont-Cervin" pavoisé aux couleurs rouge et blanc, vert et noir, rouge et noir des cantons, et poursuivre sa lente route. »

Résumé : Avec pour personnage principal le Matterhorn, sommet alpin suisse, ce roman fait se croiser les destins de Jos-Mari Tannenwalder, jeune guide de montagne, et celui de Kate Bergen, belle et fortunée épouse de la bourgeoisie bâloise. Derrière le récit d'aventure, l'ascension périlleuse du Matterhorn, se dénouent progressivement secrets, luttes et sentiments des personnages. Certains des faits et personnages sont réels.



Roger PEYREFITTE
Les clés de Saint
Pierre, 1955

Henry POULAILLE
Le pain quotidien, 1931

Henri POURRAT
Vent de mars, 1941

**André PIEYRE DE
MANDIARGUES**
Le musée noir, 1946

Raymond QUENEAU
Le dimanche de la vie,
1951

Raymond RADIGUET
Le bal du comte
d'Orgel, 1924
Le diable au corps,
1923

Paul REBOUX
L'affaire La Roncière,
1931

Jean ROGISSART
Les Hauts de Rièzes,
suivi de
Coline, 1945

Romain ROLLAND
Clerambault, 1920

Jules ROMAINS
Une femme singulière,
1957

Jules SUPERVIELLE
Le voleur d'enfants,
1926

**Cecil SAINT-
LAURENT**
Caroline chérie, 1947

Albertine SARRAZIN
L'astragale, 1965

Marcel TYNAYRE
La rebelle, 1906

Roger VAILLAND
Drôle de jeu, 1945
La fête, 1960

Jean DE LA VARENDE
Les manants du roi, 1938
L'homme aux gants de toile,
1943

Max DU VEUZIT
A l'ombre d'un cœur, 1955

**Maxence VAN DER
MEERSCH**
Corps et âmes, 1943

Clément VAUTEL
Mon curé chez les pauvres,
1925

Roger VERCEL
Au large d'Eden, 1932

Paul VIALAR
Clara et les méchants, 1958

Louise DE VILMORIN
Madame de, suivi de
Julietta, 1953

Colette YVER
La bourgeoise et le croisé,
1943

Les manants du roi, 1793-1950 : nouvelles, 1938

Jean Balthazar Marie Mallard, vicomte de la Varende, connu sous le nom de Jean de la Varende, né le 24 mai 1887 au château de Bonneville à Chamnlac, dans l'Eure, et , mort le 8 juin 1959 à Paris, est un écrivain français. Romancier, nouvelliste et biographe, il s'est attaché à évoquer la Normandie de l'Ancien Régime.

Incipit : « Nicolas de Galard se préparait pour la sortie matinale et coutumière ; le domaine demandait qu'on s'en occupât comme d'une personne vivante, bien vivante, certes, mais délicate : quelques années d'indifférence, et la vie s'en serait retirée. »

Résumé : Onze nouvelles parcourent la vie d'une famille normande royaliste, de la révolution aux années 50.

Le diable au corps, 1923

Raymond Radiguet, né le 18 juin 1903 à Saint-Maur et mort prématurément le 12 décembre 1923 à Paris, est un écrivain français au talent précoce.

Incipit : « Je vais encourir bien des reproches. Mais qui puis-je ? Est-ce ma faute si j'eus douze ans quelques mois avant la déclaration de guerre. »

Résumé : Durant la première guerre mondiale, la relation amoureuse, sous le regard réprobateur d'une petite ville de province, d'un très jeune garçon, le narrateur, avec une femme mariée, Marthe, dont le mari est à la guerre.

Le diable au corps a été adapté en 1947 au cinéma par Claude Autant-Lara, avec Micheline Presle dans le rôle de Marthe et Gérard Philippe dans celui de l'adolescent.



Madame de, suivi de Julietta

Louise de Vilmorin est un écrivain français, née le 4 avril 1902 à Verrière-le-Buisson où elle est morte le 26 décembre 1969. Fiancée à Antoine de Sain- Exupéry, elle finira sa vie avec André Malraux. Elle a entretenue une grande correspondance, notamment avec Jean Cocteau.

Incipit : « L'amour en traversant les âges, marque d'actualité les évènements qu'il touche. Dans un monde où le succès et le renom d'une femme dépendent moins de sa beauté que de son élégance, Madame de était, avec beaucoup de grâce, la plus élégante des femmes.»

Résumé : L'épopée d'une paire de boucles d'oreilles en diamant, vendues par Madame de, épouse distinguée mais endettée, rachetées en secret au bijoutier par Monsieur de, le mari, pour les offrir à sa maîtresse. Le périple du bijou se poursuit jusqu'à semer le trouble dans le couple.

Mais aussi ...

Pierre APESTEGUY

Tonnerre de Dieu, 1954

Germaine ACREMANT

A l'ombre des célibataires, 1932

René BENJAMIN

Gaspard , 1915

Grandgoujon, 1919

Adrien BERTRAND

L'appel du sol, 1916

André BILLY

Madame, 1954

BOILEAU-NARCEJAC

Les visages de l'ombre, 1953

Henri BOSCO

Pierre Lampédouze, 1924

Irénée, 1928

Sabinus, 1957

Henry CASTILLOU

Seigneur du nord, 1950

Verdict secret, 1956

Jacques CHARDONNE

L'épithalame, 1920

André DEMAISON

Intrigues de la forêt, 1941

André GIDE

La porte étroite, 1909

Louise HERVIEU

Sangs, 1936

Emile HENRIOT

Au bord du temps, 1958

Geo LONDON

L'ascension de M. Lévy, 1928

René LAPORTE

Le cheval volant, 1943

Edmond JALOUX

Au dessus de la ville, 1920

Jean PAULHAC

Les sentiers obliques, 1958

Ernest PEROCHON

Les gardiennes, 1924

Robert RANDAU

L'homme qui rit jaune, 1926

Gontran DE PONCINS

Kablouna, 1947

Pierre VILLETARD

La maison des sourires, 1905

Adaptés au cinéma...

La planète des singes de Boulle, adapté de nombreuses fois ; ***Vipère au poing*** de Bazin adapté par Philippe De Broca ; ***L'atlantide*** de Benoît adapté par Georg Wilhelm Pabst et Jacques Feyder ; ***Macao l'enfer du jeu*** de Dekobra adapté par Jean Delannoy ; ***La sirène des tropiques*** de Dekobra adapté par Henri Etieuvant ; ***Raboliot*** de Genevoix adapté par Jean-Daniel Verhaeghe ; ***La guerre des boutons*** de Pergaud adapté par Yves Robert ; ***Julietta*** de Vilmorin adapté par Marc Allegret...



L'iconographie de cette plaquette est extraite des documents conservés à la Médiathèque.